

Ay, linda amiga

3. 05

anonyme XVI°

Soprano

Alto

Tenor

Basse

Ay, Lin-da'a - mi - ga que no vuel-vo'a ver te, Cuer - po gar - ri - do que me lle - va la muer - te.

Ay, Lin-da'a - mi - ga que no vuel-vo'a ver te, Cuer - po gar - ri - do que me lle - va la muer - te.

fine

9

1.No'hay a - mor sin pe - na, pe - na sin do - lor, Ni do - lor tan a - gu - do co-mo'el del a -
 2.Le - van - te me ma - dre al sa - lir el sol. Fui por los cam - pos ver - des a bus - car mi'a-

9

1.No'hay a - mor sin pe - na, pe - na sin do - lor, Ni do - lor tan a - gu - do co-mo'el del a -
 2.Le - van - te me ma - dre al sa - lir el sol. Fui por los cam - pos ver - des a bus - car mi'a-

16

mor. Ni do - lor tan a - gu - do co - mo'el del a - mor
 mor, Fui por los cam - pos ver - des a bus - car mi'a - mor

16

mor. Ni do - lor tan a - gu - do co - mo'el del a - mor
 mor, Fui por los cam - pos ver - des a bus - car mi'a - mor

D.C. al fine

1. Pas d'amour sans peine, peine sans douleur,
 ni douleur aussi grande que douleur d'amour

2.Me levai, ma mère, dès le point du jour;
 allai par la campagne chercher mon amour.

Refrain:
 Ma douce amie, Ô déjà si lointaine,
 sans ton amour quelle douleur est la mienne
 (adaptation française : Marcel Corneloup)